

Vocazioni di Bartolo

Sommario: 1. Una ricognizione tematica dell'opera di Bartolo da Sassoferrato. – 2. Sul potere normativo della *civitas sibi princeps*. – 3. Su un'inedita *contrarietas Bartoli*. – 4. Una conclusione.

Abstract: La lettura del libro di Paolo Mari (*Il libro di Bartolo. Aspetti della vita quotidiana nelle opere "bartoliane"* [Spoleto 2021]), enciclopedico sondaggio dei temi sociali sottesi all'opera del giurista Bartolo da Sassoferrato (1313/14-1357/58), offre lo spunto per due digressioni: la prima, sul ruolo della volontà popolare nel processo di formazione della norma; la seconda, sulla disciplina giuridica dei fenomeni naturali.

Summary: Reading Paolo Mari's book (*Il libro di Bartolo. Aspetti della vita quotidiana nelle opere 'bartoliane'* [Spoleto 2021]), encyclopaedic survey of the social themes underlying the work of the jurist Bartolo da Sassoferrato (1313/14-1357/58), offers the cue for two digressions: a first, on the role of people's will in the process of shaping the norm; the second, on the legal regulation of natural phenomena.

Parole chiave: Bartolo da Sassoferrato; volontà popolare; *maior pars*; fenomeni naturali.

Keywords: Bartolo da Sassoferrato; people's will; *maior pars*; natural phenomena.